

令和7年度

文学部第3年次編入学者選抜学力試験問題

専 門 科 目

言語文化学科 ヨーロッパ・アメリカ言語文化学コース

注 意

問題は、次の3つの区分に分かれている。

A区分（イギリス・アメリカ言語文化学系）（第2～5ページ）

B区分（ドイツ言語文化学系）（第6～7ページ）

C区分（フランス言語文化学系）（第8～9ページ）

以上の内から1つの区分を選択し、その区分の問題全てに解答すること。

（2つ以上の区分にわたって解答したものは無効である。）

1. 解答は、別冊の解答用紙に、区分及び問題番号を付して書くこと。
2. 総ページ数 — 9ページ
（第1ページは白紙）
3. 試験終了後、この冊子は持ち帰ること。

A-I 次の英語の文法書からの抜粋を読んで、後の設問に答えなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(Yule, G. 1998. *Explaining English Grammar*.)

- 問1 下線部(1)を和訳しなさい。
- 問2 下線部(2)の内容を本文中の例を用いて具体的に日本語で説明しなさい。
- 問3 下線部(3)を和訳しなさい。
- 問4 下線部(4)の内容を本文中の例を用いて具体的に日本語で説明しなさい。
- 問5 下の会話文から preposition を抜き出し、それぞれについて、Summary Box 6.3 の Connected position, Goal of movement, Source of movement, Path of movement のどれに相当するか述べなさい。
- A: How can I get to the church?
- B: From the bookstore, you turn left and go past the bank and across the next intersection and you'll see a church on the right.

A-II 次の英文を読み、設問に答えなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載していません。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典：Janice M. Allan and Christopher Pittard, eds. *The Cambridge Companion to Sherlock Holmes*, 2019)

注

*fandom: the fans of a particular person, team, TV show, etc. considered together as a community

設問

1. 下線部(1)について、具体的な作家や作品をあげて、この時代の特徴を説明しなさい。
2. 下線部(2)について、筆者が犯罪との関係から説明している部分を要約しなさい。
3. 下線部(3)を和訳しなさい。
4. 下線部(4)を和訳しなさい。

B-I 『ニーベルンゲンの歌』について書かれた次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(Anette Sosna: Das Nibelungenlied)

- 問 1 下線部①の名詞は何格ですか。
- 問 2 下線部②の動詞の不定形を書きなさい。
- 問 3 下線部③の名詞の対義語を書きなさい。
- 問 4 下線部④の動詞の過去基本形と過去分詞を書きなさい。
- 問 5 下線部⑤を和訳しなさい。
- 問 6 下線部⑥を別の副詞で言い換えなさい。
- 問 7 下線部⑦を能動態の文章に書き換えなさい。
- 問 8 下線部⑧の指示代名詞が指している人物の名前を書きなさい。
- 問 9 下線部⑨を和訳しなさい。
- 問 10 接続法 I 式(間接話法)の用いられている文章を問題文から抜き出して、直説法に書き換えなさい。

B-II 次の文章の全体を日本語に訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載していません。

(Ursula Wölfel: Siebenundzwanzig Suppengeschichten)

*Ferkelchen: ブタの仔 *Gänserich: ガチョウの雄

B-III 次の文章をドイツ語に訳しなさい。

問1 あなたがなぜ返事をくれないのか、その理由を教えてください。教えてくれないのなら、私は一日中あなたの家の前に立っているつもりです。

問2 私の両親は小さな村の出身で、そこは私にとっても特別な場所です。母はその村で過ごした幼少期のことを、よく私に話してくれました。

C-I. 次の文章を読み、下の設問に答えなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載していません。

Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand)の解説 (Magnard, 2014, p.4-6)より

- (1) 全文を和訳しなさい。
- (2) フランス演劇について知っていることを、具体的な劇作家名や作品名を挙げながら、300字以内（日本語）で書きなさい。

C・II. 次の文章を読み、全文を和訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

Anna Gavalda, *Ensemble, c'est tout*, Paris, Le Dilettante, 2006, p. 11.より

C・III. 次の(1)から(4)の日本語の文を、フランス語に訳しなさい。

- (1) フランソワーズと一緒にいる女性は誰ですか？
- (2) 真っすぐ行ってください。ルーヴル美術館は右手にあります。
- (3) 私たちは正午までに仕事を終えているでしょう。
- (4) 天気が悪いのが残念です。もし晴れていたら、サッカーの試合を見に行くのですが。