

令和5年度4月入学

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）入学試験問題

【一 般 選 抜】

人間科学専攻  
教育学・人間学コース

〔外国語科目（英語）〕

試験日：令和5年1月28日（土）

注 意

1. 問題は、哲学・思想、教育学、音楽教育学及び身体文化学の4つの分野に分かれている。専修を希望する一つの分野のみ選択して解答すること。  
なお、分野の選択については、専門科目試験（午前に実施）問題で選択した分野を選択し、解答すること。
2. 解答は、別添の解答用紙（一枚同封）に記入すること。  
なお、解答用紙には受験番号及び氏名を記入し、選択する分野名を「問題（設問）番号等記入欄」に記入すること。
3. 総ページ数 — 5ページ（第1ページは白紙）
4. 試験終了後、この冊子は持ち帰ること。

哲学・思想分野

以下の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典 : Anscombe, G. E. M. "On Promising and Its Justice, and Whether It Needs Be Respected In Foro Interno." *Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía*, vol. 3, no. 7/8, 1969

教育学分野

以下の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

Donald A. Schön, *Educating the Reflective Practitioner*. Jossey-Bass, pp.305-306,1987.

## 音楽教育学分野

バッハの「平均律クラヴィーア曲集」の演奏法について書かれた、以下の英文を全訳しなさい。

**問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。**

出典：Dehnhard, Walther (1977). J. S. Bach Das Wohltemperierte Klavier : Performance Indications. *Wiener Urtext Edition*, Musikverlag Ges. m. b. H. & Co., K. G., Wien.

## 身体文化学分野

以下の英文は、英国のスポーツにおける女性の進出についての文章です。全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典) Neil Wigglesworth, *The Story of Sport in England*, Routledge, 2007, p. 123