

# 女子教育の伝統を活かした 理系人材育成と、 地域に貢献する 人材の育成を

奈良女子大学長 今岡 春樹

1908年、日本で2番目の女子の高等教育機関として開設された

奈良女子高等師範学校を前身とする奈良女子大学。

今岡春樹学長は、制御工学の分野ではファジイ理論の草分け的存在で、

35年ほど前にはアニメなどに使われる3次元CGの基本技術も確立されました。

奈良女子大学へ赴任されてからは、アパレル工学という新分野を開拓し、

今まで、100年の伝統を未来につなぐべく、日々改革に取り組んでいらっしゃいます。

高校、大学の学びについて、研究の面白さ、日本の高校、大学に求められることについてお聞きしました。

世界が次々と開けてくる。それが大学の学問です。

高校も同じで、やはり学問の面白さというものを、まず伝えることが大事ではないでしょうか。特に理数系、中でも数学や物理では、短時間で解答を導くという受験テクニックではなく、今後の入試改革も見越して、1つの問題を深く掘り下げたり別の掘り下げ方を試したりするなどの工夫が大切なのです。

実際、研究の現場では、未解明の問題に対してもさまざまな方向からアプローチします。そのうち、何ヵ月たっても先へ進まない方法については、もう芽がないとあきらめる。しかし後になって振り返ると、その少し先に新たな展開があったことがわかつたりもします。それもまた研究の醍醐味ですから、高校でも、教科書に書いてある結論に至るまでにはどれだけ時間がかかったか、またそこへ至るプロセスなどについて示してあげてほしいわけです。

そのためには、現在、研究と格闘している人たちを呼んで、生の話を聞かせてもらいうのも一つの方法だと思います。あるいはもう少し小さなスケールの出張講義で、終了後、講師の先生と少人数で質疑応答するのもいいと思います。結論だけ見れば当たり前のこともあります。結論だけ



よくゼミの学生に、「バルタン星人に、地球代表として専用の服を作つてあげるとれますか」と尋ねます。日頃自分たちが取り組んでいることを、もつと深掘りせよと言いたいためです。おそらく人間とは全く違う体にピッタリの服を作るには、服づくりの本質がわかつていなければなりません。形とは何か、それを考えるには、形を一番よく研究する「幾何学」までおりていくこと。そこで初めて、それまで見えていなかつた面白い

高校では勉強の面白さに  
出会ってほしい

# 教育人視点

Kyoikujin  
Shiten

れることがあります。共学の大学が優秀な女子学生の獲得に躍起になっているのもまさにこのためです。またある理系の会社では、面接点で上から順番に採用していくと、全部女性になる、そこで仕方がないから男子を探っている、という話も聞きます。

本学のもう一つ大事な使命は、学生たちに日本を好きになつてもらうことです。この点では、文系、本学の学部編成では人文系の学問の役割は大きいと思います。グローバル社会に求められるものとして、語学の次に挙げられるのが話す内容を充実させることです。外国人が興味を持つのは、日本の歴史や文化、またその源泉にあるもの。最低限それが説明できる

世界から大切に思われる国に

することだと返ってきたことがあります。ドクター修了は最短でも27歳。社会の見る目が変わってくるということもあるようです。機会をとらえて、理数系はもつと面白い、女性でも力を發揮できる分野や、男性にはできないことがたくさんある、あるいは歐米では女性の進路としては当たり前であるなど、いろいろな形で発信していくのが私たちの使命だと考えています。

ないことだらけで、その中でもがいてつかみ取つてくる現場のダイナミズムや醍醐味、面白さ、あるいは現場の悩み、そして本当にわかつたときのうれしさなどについて



女子大学長 今岡 春樹

立出雲高等学校を卒業後、東京工業大学工学部制御工進学。同大学院総合理工学研究科システム科学専攻修了。工学博士、通産省工業技術院繊維高分子材料研究官、奈良女子大学家政学部助教授、同大学生生活環境学部、同学部長を経て、2013年4月より現職。専門はアパレル、衣服の3次元形状を計算する着装シミュレーションや衣服構造のモデルとしてのファジイ積分に先導的な業績がある。

ころを聞いてみるのもいいかもしない  
です。ほかにも、トップレベルの専門家の  
やその研究をまず見せるところから入  
のも二つの方法です。学問が好きになる  
はいろいろ方法があるのであります。

文系の勉強については、私は高校時  
にとても参考になる経験をしています  
。それこそ本学を出られた国語の先生  
したが、詩をたくさん集めて小冊子  
作つてこられて、それを毎授業で、文系  
理系志望を問わず全員に丸暗記させ  
のです。若い時代の暗記は将来絶対に  
に立つからと。おそらく生徒の多くは  
直、嫌だったと思います。しかし最近の  
窓会では、みながその小冊子を持ち  
り、読んだり、覚えている詩を口ずさん  
りしています。不思議なことにそれら  
なぜか頭に入つていて、私の場合で言  
ば、一番苦しかったときにふと思いつか  
人生捨てたものではないからもう少し  
張ろうとか、ここでギブアップすること

る女子も増えていますから、戦前や、女子の大学進学率がまだ低かったときのように、それが完全に機能しているとは言いません。ただ理数系、特に数学、物理、あるいは理工系では、女子は歐米に比べてあまりにも数が少なく、そのためその育て方も万全とはとても言い難いと思います。男女共学のトップレベルの大学に入学後の女子学生たちが、十分恵まれた環境の中で伸び伸びと育つているかというと、疑問は残ります。実際、そういう大学に通う物理専攻の女子学生何人かからヒアリングしたところ、フロアの中で女性が一人で、男子学生の対応やトイレスなどの設備に至るまで、満足しているという答えは返つてきませんでした。その点ここは、100年間、女性だけを対象にしてきていますから、女性に対して手厚く、きちんと育てるという点ではまだまだ一日の長があると思います。そして何よりも、学生たちが「女性」ということで萎

奈良女子大学のミッションについて  
ないだろうと励まされたのです。

縮することはないのです。

ただ、いわゆる「リケジョ」の育成には別  
の壁もあります。一つは理系に関して、ま  
だまだ男子を優先する高校の進路指  
導。もう一つは、文化的な問題です。物理  
のドクターへ行くという学生に一番のハ-

ようになってほしい。日本人はなぜ、こんな丁寧な優しい民族になったのか、理由まで説明できないにしても、そういう話ができることが大事です。

人文系の学問にはローカル性があつて、自然科学のように普遍的ではあります。世界中どこへ行ても同じではないので、たとえ今のようにネットの発達している社会でも、英語が読めれば日本から出なくとも身につけられるというわけにはいきません。海外から日本へやってきた人が求めるのもそこで。逆に日本からいろいろな国に行く場合は、その持つ良さを観察し、それを自分の国のために取り込むことを考える必要があります。またそのような交流がないと、リーダーに求められる人間同士の信頼関係は築けません。

は、地方活性化についてのヒントが数多く埋もれていて、人材育成にも最適です。しかも本学には全国から学生が集まって来ていて、彼女たちはここで学んだことを、それぞれの土地に持ち帰ります。所屬先は企業であれ、役所、NPOであれ、ここで学んだことをそれぞれの地域の活性化のためのアイデアに変換し、それぞれの地域をきちんと保つためにおおきな貢献をしてもらえると自負しています。

現在のような、頭の良い学生はお金を儲けられるという風潮はやはり寂しい。イギリスの強さは、ノブレス・オブリージュの精神がしっかりと根付いていて、国のリーダーたちが、他人や国のために自分を犠牲にできるところにある。だから誰もそい。それはちょうど、個人のレベルで、あの

最近、このままの出生率と都市への人口移動が続くと、2040年には半分近い地方自治体がなくなるという報告が出されるほど、地方や地域から活力が失われています。そのショックレーションが正しかどうかは別にして、このままそれを放置しておくと、国全体の活力も失われますから、地方を救うための人材養成は急務と言られています。この点に関しては、都市として最古の歴史を誇る奈良に

人は尊敬できるから大切にしておかなければいけないと周囲から思われるのと同じことです。私は日本も、あの国は世界にとって大切な国だから、残しておかないといけないと思われることが理想だと思っています。だからその前に、まず学生が、日本全国に根を張って、この国をそういう国にしようと言つてくれるような教育をしていきたい。100年を超える女子教育の伝統が、私にそう言わせるのです。