

《グラビア》

6年組 電子機器を使った学習
5年組 音楽の合奏練習

《序 文》

「学び合う」ということ 森本恵子 (1)

主題

自律的に学ぶ子どもを育てる学習法
—— 学び合う子どもが育つ学級 ——

学び合いの基盤が育つ学級 日和佐 尚 (4)

子どもとともに「伸びて行く」ことをめざし、「学び合い」を育んでいく学級 阪本 一 英 (10)

学び合う子どもが育つ学級 西下 旬 也 (16)

—— 「なかよし」を基盤とした低学年の学び合いを考える ——

《特別寄稿》

しみじみとする授業 溜池 善裕 (22)

—— 重松鷹泰による「奈良の学習法」の継承と発展 ——

子ども記 言葉と 思い 太田原 みどり (28)

実践

「奈良さんぽ」という日常の学び 谷岡 義高 (30)

東日本大震災の被害と復興を考える(六年) 堀本 三和子 (36)

子どもとともに創る国語学習 西田 淳 (42)

学習を深める教師の出方を考える(物語 「カレライリス」(六年)) 畔柳 英徳 (48)

「二算数」の自律的な学びをどう作るか 2年 けいこ算数 たし算とひき算のひっ算 畔柳 英徳 (48)

教師の日記 正直であるということ 河田 慎太郎 (54)

歴史に学ぶ 山路 兵市に学ぶ 梶田 萬理子 (56)

子どもの科学心の啓培を根本とする神戸伊三郎の「新学習過程論」

杉澤 学 (58)

「ついで」学習について考える 清水 聖 (60)

—— 「ついで」と学習とは何か③ ——

《実践寄稿》

学びの宝庫 「田んぼ学習」 坂上 典之 (62)

会員のひろば (68) あとがき (71)

表紙絵：服部真也、カット絵：嶋守哲夫・大野木位行

